

Komorní orchestr Musici Boemi & Čtvero ročních dob



Smyčcový komorní orchestr Musici Boemi

Brněnský komorní orchestr složený z předních hráčů významných hudebních těles a pravidelně koncertující u nás a v zahraničí je oceňován pro precizní souhru, entuziasmus mladého ansámblu a stylovou vyváženost v celé šíři svého repertoáru.



Pavel Wallinger (umělecký vedoucí) studoval na Brněnské konzervatoři u koncertního mistra Státní filharmonie Brno Jana Stanovského, na JAMU u sekundisty Janáčkova kvarteta Adolfa Sýkory. Zúčastnil se kursů v německém Bayreuthu, rakouském Semmeringu, hrál v mládežnickém orchestru Gustava Mahlera pod Claudiem Abbadem. V roce 1986 založil Wallingerovo kvarteto, které se s úspěchem zúčastnilo několika soutěží, např. 1.cena soutěže „O cenu Beethovenova Hradce“ v roce 1987, čestné uznání „Pražské jaro“ 1988, 3. místo a cena Prix Espace ve francouzském Evianu 1990. Poté s velkým ohlasem koncertuje na stovkách koncertů v Evropě, Americe a Africe. Pavel Wallinger se s úspěchem zúčastňoval soutěží; např. O cenu Beethovenova Hradce 1985 - 1. cena, vystoupil sólově s mnoha orchestry, např. Státní filharmonií Brno, Moravskou filharmonií Olomouc, Filharmonií Hradec Králové, Novým Českým komorním orchestrem, spolupracoval s dirigenty Jiřím Bělohlávkem, Christophem Campestrinim, Tomášem Koutníkem a dalšími. V roce 1992 se stal koncertním mistrem Státní filharmonie Brno, od roku 2002 působí na stejném postu v orchestru Czech virtuosi, je uměleckým vedoucím komorního orchestru Musici boemi a je též činný pedagogicky na brněnské JAMU.

Koncert mistrů – Čtvero ročních dob Antonia Vivaldiho

Špičkový komorní orchestr Musici Boemi /viz příloha/ si můžete objednat rovněž se známými houslovými virtuózi Pavlem Šporclem, Jaroslavem Svěceným, Václavem Hudečkem, Gabrielou Demeterovou či Ivanem Ženatým.

